



MARIZA

VÖ 25.05.2018 (Warner Music)

CD 190295639143

**Eurovision Song Contest 2018: Special Guest im Finale
am 12.5. in Lissabon!**

DAS NEUE ALBUM DER KÖNIGIN DES FADO

Es bedarf keiner großen Einleitungen, wenn von **Mariza** die Rede ist. Als wichtigste Botschafterin gegenwärtiger portugiesische Musik, steht ihr Name synonym für die Stimme, die Fado zu ihrer Visitenkarte und Lebensaufgabe erklärte. Gleichsam richtete sie den Blick aber nie zurück, wenn es darum ging, neue Wege für den Fado zu finden.

Mariza ist schlicht **Mariza** - einmalig, ausdrucksstark, originell. Folgerichtig trägt ihr neues, siebtes Studioalbum den schlichten, aber treffenden Titel „**MARIZA**“. Zum einen, weil sich ihre Stimme und ihr Genre-übergreifendes Talent nie in gängige Schubladen sperren ließ. Zum anderen aber auch, weil man von **Mariza** nicht weniger erwarten darf als **Mariza**.

Entsprechend erscheint es nur logisch, dass sie ihrem neuen Album nicht nur eine, sondern gleich zwei Singles vorausschickt. Im Klassiker „Trigueirinha“ ist **Mariza** die erdige Fado-Sängerin, die tänzelnd das Spektrum des traditionellen Fado-Stücks mit Freude und Muße um eine tropische Brise erweitert - geschmackvoll-treibende Bässe und Percussion inklusive. In „Quem Me Dera“ ist sie hingegen als feinsinnige Interpretin einer ergreifenden Akustik-Ballade zu hören.

Die Fadista und die empfindsame Balladesängerin ergeben in der Summe ein und dieselbe **Mariza**. Sie spiegeln Facetten jener **Mariza**, die mit ihrem Debütalbum *Fado em Mim* 2001, vor tatsächlich schon 17 Jahren, zum weltweiten Phänomen wurde. Sie gehören zu der **Mariza**, die für „**MARIZA**“ erstmals einen eigenen Text im Stück „Oração“ eingesungen und aufgenommen hat. Sie sind Teile der **Mariza**, die im Verlauf von fünf Studioalben, drei Live-Einspielungen und einer Greatest Hits-Zusammenstellung ungeheures Wachstum zeigte. Jede ihrer vielen Konzertreisen, jeder Auftritt, jede neue Erfahrung, jeder Award und Titel, der ihr verliehen wurde - für **Mariza** ist jeder Aspekt ihrer Karriere ein Lehrstück geblieben. Dabei ist sie sich immer treu geblieben. Jede Phrasierung, jede Note ist von ihr erfüllt, denn **Mariza** singt, weil sie singen muss, weil ihre Stimme und sie eins sind. Das ist Fado. Und deswegen *ist* **Mariza** Fado - ganz gleich, was sie singt.

Was sie auf „**MARIZA**“ singt, ist eine verführerische Mischung aus Tradition und Moderne, Vergangenheit und Zukunft. Jorge Fernando, Mário Pacheco und Tiago Machado, die mit **Mariza** seit ihren Anfangstagen zusammenarbeiten, steuerten Songs zum Album bei. Stars der Urban Music und der Afrikanischen Musik wie Matias Damásio oder Héber Marques, taten es den langjährigen Kollaborateuren, neben der Pop-Singer-Songwriterin Carolina Deslandes, gleich. Begleitet wird sie musikalische von alten Freunden wie José Manuel Nateo, dem Magier der Portugiesischen Gitarre, Flamenco- und Jazz-Gitarrist Pedro Jónia, Jaques Morelenbaum, dem Cello-Virtuosen aus Brasilien und Produzent Javier Limón, der zum dritten Mal mit **Mariza** zusammenarbeitet.

Über allem, über allem anderen aber, steht die Stimme: Gereifter, ausdrucksstärker, einnehmender, ungezwungener in jedwedem Kontext. Man erkennt diese Stimme bereits in der ersten Note und spürt im ersten Refrain ihre verführerische Kraft, die spätestens zum Ende eines Songs hin mitgerissen hat. Es gibt diese Stimme nur einmal. Es ist **Marizas** Stimme - ausgefüllt, erfahren, einzigartig, „**MARIZA**“.

TRACK LISTING

1. Trigueirinha (António Vilar da Costa / Jorge Fernando)
2. Quem me dera (Matias Damásio)
3. Amor Perfeito (Heber Marques)
4. Oração (Mariza / Tiago Machado)
5. Sou (Rochedo) (Jorge Fernando)
6. É mentira (Jorge Rosa/ João Fragoso Vasconcelos)
7. Semente viva ft. Jaques Morelenbaum (Flávio Gil/ Mário Pacheco)
8. Por tanto te amar (Carolina Deslandes/ Diogo Clemente)
9. Nosso tempo (Ângelo Freire)
10. Verde limão (Arlindo de Carvalho)
11. Quebranto (Jorge Fernando)
12. Oi nha mãe (Custódio Castelo)
13. Fado Errado ft. Maria da Fé (Mário José Lopes/ Frederico de Brito)
14. Fado Refúgio (Helder Moutinho/ Acácio Gomes)
15. Bonus Track: Trigueirinha ft. Carolina Deslandes, Jorge Palma, Mafalda Veiga, Marisa Liz, Ricardo Ribeiro, Tim.

LIVE

- 09.05.2018** | Frankfurt | Alte Oper (W-Festival)
12.05.2018 | Lissabon | Eurovision Song Contest, Finale, Special Guest
13.05.2018 | Baden-Baden | Baden-Baden Festspielhaus
14.05.2018 | Bochum | Anneliese Brost Musikforum Ruhr
17.05.2018 | A-Wien | Wiener Konzerthaus
13.12.2018 | CH-Luzern | KKL Luzern-Konzertsaal

mariza.com
instagram.com/marizaoficial
facebook.com/marizaoficial
youtube.com/user/marizaoficial

CONTACT

KÜSTERCOM

SABINE BRINGMANN
sabine.bringmann@kuestercom.de
www.kuestercom.de
+49 (0)40 – 66 90 13 – 33